**从腊八到十五 - 让我们重新体验过年**

爆竹声声辞旧岁，梅花朵朵迎新春 - 2014年的春节，在李家瑞和刘英俊二位老人讲出了种种春节民俗背后的故事之后，将过得格外不同。1月25日，两位对民俗故事如数家珍的老人做客新天地文化中心的春节民俗趣味访谈节目，在主持人宋艳的采访下，娓娓道来一连串的精彩，使不少听众头一次以全面深入的视角看待过年，让人不由得想遵循并亲自去体会那种种事无巨细，却小中见大，寓意深刻的古代传统和风俗习惯。

过年的故事从腊八说起，腊八是过年的起点。相传腊月八号是释迦摩尼得道之日，寺庙舍粥，由此衍生出腊八粥。除了腊八粥，还有腊八蒜，养蒜苗等特殊的饮食讲究。腊八过完就是腊月二十三，俗称过小年。刘英俊先生讲到，过小年要祭灶，而祭灶是过年各种祭祀活动中的第一项。每家每户都有灶台，灶王爷在这一天要上天庭做汇报，这一家一年之善恶都将被禀报上天，所以人们心中惶恐，还买来糖瓜糊在灶王爷嘴上然后点燃画像请灶王爷上路，希望灶王爷多说好话。其实，灶台中每日的缕缕青烟，应该是古人与上天联系的一种想象，而祭灶正是让每一家人对自己一年来行为进行总结和反省，并在新的一年加以改善。人们怀着对上天的敬畏，借用祭灶的形式来修正自己的行为，这种仪式的古代创作者必然含着对世人的警醒之意。

将灶王爷送走之后，在腊月二十四就可以扫房了。而除尘正是与除陈谐音，意为除旧迎新，是对过去一年的陈旧往事进行清扫，准备迎接新的一年。二十五冻豆腐，二十六炖大肉，二十七宰公鸡，二十八白面发，押韵的顺口溜反应着人们在饮食上的过年准备，直到二十九贴倒酉，则告诉人们可以开始装饰房间了，向吊钱，春联，福字，窗花，都是在二十九贴到房子各处的。

除夕那一天正是一家人的团圆日，男女老少不管多远，都赶回家一起吃年夜饭，包饺子，熬夜守岁。守岁的岁字与祟字同音，祟是小妖精的意思，相传会在除夕出来带走小孩子，所以守岁就是要看住孩子，不让小妖得逞。大年初一是最重要的日子，祭祀祖先是头等大事，李家瑞李老回忆着儿时的往事，四合院正房里供着祖宗的影，是祖先穿着官服的画像，挂于佛龛上方，佛龛上摆放下一代祖先的照片，再下面是再下代祖宗的牌位，然后是供品。家人们按辈份依次磕头行礼。这种祭祀既是对祖先的尊重，也同样是对自身的反省。

大年初二，除了回娘家之外，也是迎财神的日子，何为“送水进柴迎财神”? 李老讲到，在他小的时候，这一天四合院前前后后全部门户大开，会有人专门挑着水，手里拿着一把柴火进门，并高喊送水进柴了还把水缸灌满，这时全家都会非常高兴，并给送水人红包，因为这预示着送来了财气，接来了财神。

初三合子往家转，转与赚同音，意味生财。初四烙饼卷鸡蛋。初五剁小人，捏小人，不动针线，怕连上小人。然后就是正月十五闹花灯，猜灯谜，吃元宵，又一次象征团圆和圆满。李老还饶有兴致地给大家讲起自己小时候做走马灯的经历。

访谈在大家一片热烈的掌声中结束，书法家刘英俊老先生还向所有听众赠送了自己在红纸上写的福字，酉字，让大家开怀不已并连声道谢。

过年，以及其他传统节日，其实正是我们的祖先在生活中总结出来的一套反省人生的时刻表，这里面蕴含着古代祖先深刻的智慧与期待。每当我们忙碌到了一定时候，总会有一个节日在提醒我们回归内心，反省自我。我们现代人类在日趋复杂的生活状态中，更需要经常反省自己的所作所为，至少一年一次，在过年这个重要时刻，打扫自己的内心，以一个清晰明朗的心态去迎接新的一年！

文化中心在此代表所有听众向李家瑞和刘英俊二老的精彩讲解表示由衷感谢！更多文化中心活动请见网站: [www.xtdcc.ca](http://www.xtdcc.ca)。

新天地文化中心 宋艳供稿